

絵本・イラストのための デッサン・色彩構成とは

このクラスは「絵本・イラスト」にとって必要なデッサンと色彩構成を学ぶ塾です。デッサンの授業はたんに「モノ」を正確に切り取って画面に描くのではなく、「モノ」を見ながらまずそのものの特徴を感じ、とらえることから何を想像(イメージ)できるかを考え、目に見えるものだけではなく、自分自身がイメージした「モノ」を描いていきます。

色彩構成は色の基本から学び、画材による違い、特徴などや色による効果、自分の表現や感情に合う色探しなど、幅広い色を表現できるよう、毎回新しい発見のあるエクササイズをしていきます。



- 期 間 / 2007年9月 ≧ 2008年3月 **2007年**
- 金曜日コース pm6:00~8:00
- 土曜日コース am11:00~pm1:00
- 授業料 / 100,000円
- 回 数 / 20回

月
start

各クラス定員20名。金曜・土曜日のいずれかのクラス。授業料はお申込みから1ヶ月以内に、ご持参、またはお振込み下さい。

※分割払いもご相談に応じます。

● 振込先

三菱東京UFJ銀行 神戸中央支店
普通口座 口座番号3892520
名義 / ギャラリーVie村上政行

お問い合わせ・申込書送付先
ギャラリーVie
神戸市中央区海岸通3-1-5
海岸ビルディング307号 〒650-0024
tel.078-332-5808
fax.078-332-5807
http://www.beeflight.com
kaiwajuku@leaf.ocn.ne.jp

講師 ● 久本 直子 hisamoto naoko

京都市立芸術大学美術学部日本画卒業 京都市立芸術大学大学院絵画専攻日本画修了。線画とアクリル絵の具の2つのタッチで動物をモチーフにしたイラストを中心に描く。代表作『はりねずみ イガー・カ・イジー』『はりねずみはくしゃみ病』『はりねずみとヤマアラシ』『はりねずみのだいぼうけん』(理論社)『このゆびとまれ』(岩崎書店)『ぶつぶつぶウタのすてきな?みみ』(講談社)『パピロちゃんといっしょどうぐも』(ポプラ社)

● 職歴

芸術系大学受験予備校受験科講師 一般絵画教室講師
ファッション専門学校色彩学講師 通信制高等学校美術科教員

● 賞歴

1999年 第1回CWC.TheGallery Jeffery has found you!(ジェフリー・フルビマリ選)入選 1999年 ART BOX イラストファイルオーディション入選 2001年白泉社月刊MOEイラストウィンドウ 年間グランプリ受賞 2001年 荒井良二が選んだ12人展 入選

kaiwajuku ONE 申込用紙

下記の申込用紙に必要事項をご記入下さい。

封筒に入れて
郵送または
ご持参下さい

ふりがな		申込日	
氏 名		2007年 月 日	
生年月日 19 年 月 日 男・女		受講コース(どちらかに○を入れて下さい) 金曜コース・土曜コース	
住所 〒			
都道 府県			
TEL		FAX	
携帯			
E-mail パソコン・携帯			
勤務先(学校)			